

## 4º ESO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 23 criterios de evaluación para el área de Lengua Castellana y Literatura, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 4,34 %

| LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA   | CALIFICACIÓN |    |    |    |    |    |
|--|--------------|----|----|----|----|----|
|  | (100 %)      | SB | NT | BI | SU | IN |
| 1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la lengua asturiana, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.   | 4,34         |    |    |    |    |    |
| 1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social asturiano y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.   | 4,34         |    |    |    |    |    |
| 2.1. Comprender el sentido, la información más relevante y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos.  | 4,34         |    |    |    |    |    |
| 2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, fiabilidad e y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. | 4,34         |    |    |    |    |    |
| 3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones   | 4,34         |    |    |    |    |    |

|  |      |  |  |  |  |  |
|--|------|--|--|--|--|--|
| propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.   |      |  |  |  |  |  |
| 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.  | 4,34 |  |  |  |  |  |
| 4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad, que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias.  | 4,34 |  |  |  |  |  |
| 4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.  | 4,34 |  |  |  |  |  |
| 5.1. Planificar la redacción de escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, a la persona destinataria, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.   | 4,34 |  |  |  |  |  |
| 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.   | 4,34 |  |  |  |  |  |
| 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. | 4,34 |  |  |  |  |  |
| 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diferentes temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.  | 4,34 |  |  |  |  |  |
| 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.   | 4,34 |  |  |  |  |  |
| 7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.   | 4,34 |  |  |  |  |  |
| 7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.   | 4,34 |  |  |  |  |  |

|  |      |  |  |  |  |  |
|--|------|--|--|--|--|--|
| 8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.                                      | 4,34 |  |  |  |  |  |
| 8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta subjetiva de la persona que lee.   | 4,34 |  |  |  |  |  |
| 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.                                     | 4,34 |  |  |  |  |  |
| 9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.   | 4,34 |  |  |  |  |  |
| 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.   | 4,34 |  |  |  |  |  |
| 9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. | 4,34 |  |  |  |  |  |
| 10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.   | 4,34 |  |  |  |  |  |
| 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.   | 4,34 |  |  |  |  |  |

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN de las diferentes evaluaciones.

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

| Competencias específicas                 | 1   |     | 2   | 3   |     | 4   |     | 5   |     | 6   |     |     | 7   |     | 8   |     |     | 9   |     |     | 10   |      |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| Criterios de evaluación                  | 1.1 | 1.2 | 2.1 | 3.1 | 3.2 | 4.1 | 4.2 | 5.1 | 5.2 | 6.1 | 6.2 | 6.3 | 7.1 | 7.2 | 8.1 | 8.2 | 8.3 | 9.1 | 9.2 | 9.3 | 10.1 | 10.2 |
| Ponderación                              | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 1    |
| Tareas (expresión y comprensión escrita) |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| Tareas (expresión y comprensión oral)    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| Pruebas competenciales                   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| Productos finales                        |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| Observación directa                      |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |

### RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA 1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN

#### UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 1-9

| Instrumentos de evaluación                           | Porcentaje   |
|--|--------------|
| Tareas de expresión y comprensión escrita (Rúbricas) | 20%          |
| Tareas de expresión y comprensión oral (Rúbricas)    | 20%          |
| Pruebas competenciales                               | 35%          |
| Producto final                                       | 15 %         |
| Observación directa                                  | 10%          |
| <b>Total</b>   | <b>100 %</b> |

Cada tarea alcanzará la máxima puntuación siempre que venga acompañada de la corrección lingüística propia de cada uno de los niveles (léxico, morfológico, sintáctico y ortográfico), así como la presentación formal y claridad expositiva adecuadas.

Para la valoración de las tareas, pruebas y productos finales, se tendrán en cuenta no solo el contenido de las actividades, sino también la forma. Es decir, además de tener en cuenta el grado de acierto, se valorará la adecuación a lo solicitado y el nivel de coherencia.

Aquellas tareas que presenten faltas de ortografía, ausencia o colocación indebida de tildes, errores gramaticales, imprecisiones léxicas, presentación deficiente, etc., la calificación final se verá reducida en función del número y gravedad de las faltas cometidas, pudiendo reducir su calificación hasta un **máximo de 2 puntos menos**.

Para hacer la media de los criterios de calificación, no de evaluación, debe tener al menos un 4.

**La calificación final de la evaluación ordinaria será el resultado de la tercera evaluación** siempre que tenga las anteriores con, **al menos, un cinco**. La calificación final será el resultado del trabajo constante, diario y continuado del alumnado a lo largo de todo el curso y no el resultado de una prueba específica.

Si alguna de las evaluaciones anteriores, (primera o segunda) están suspensas, deberán volver a entregar aquellas actividad que la profesora les indique y en las que hayan obtenido una calificación negativa.

No es necesario que repitan las pruebas competenciales porque es evaluación continua. Estas ponderarán de manera diferente al ser acumulativos los saberes básicos, aumentando el peso a medida que se van añadiendo los correspondientes saberes. Solo realizarán recuperación de las pruebas competenciales de la 3ª evaluación en los casos que sea necesario.

Por ello, las evaluaciones no tendrán carácter eliminatorio. Los aprendizajes evaluables podrán aparecer en cualquier momento a lo largo del curso, independientemente de que haya superado las evaluaciones anteriores o no.